

„Verdiana“

„Composizione da camera“ per canto e pianoforte
von Giuseppe Verdi

arrangiert und instrumentiert für mittlere Stimme und Kammerensemble
von Andreas N. Tarkmann*

--- 1. Band: Fassung für mittlere Stimmlage (Mezzosopran oder Bariton) ---

Besetzung:

Mezzosopran oder Bariton
1 Flöte
1 Klarinette
1 Fagott
1 Horn
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Inhalt:

1. Preludio (aus „Lombardi“ 3. Akt)
2. Il poveretto (Der Arme) [Text von S. M. Maggioni]
3. Deh, pietoso, oh Addolorata (Ach neige, du Schmerzenseiche) [Text von Johann Wolfgang von Goethe]
4. In solitaria stanza (In einsamer Kammer) [Text von Jacopo Vittorelli]
5. Lo spazzacamino (Schornsteinfeger) [Text von S. M. Maggioni]
6. Ad una stella (An einen Stern) [Text von Andrea Maffei]
7. L'esule (Der Verbannte) [Text von Temistocle Solera]
8. Brindisi (Trinklied, 2. Version) [Text von Andrea Maffei]

Spieldauer: ca. 25 Minuten

Im 2. Band befinden sich sämtliche Arien auch in Fassungen (Sopran oder Tenor). Weiterhin ist die Alternativfassung des Preludio (Nr.1) für Solo-Flöte und Orchester dort abgedruckt.

Die „Verdiana“ ist im selben Verlag auch in beiden Fassungen (mittel und hoch) in der Instrumentation für Kammerorchester (Fl., Ob., Kl., Fg., 2 Hn., 2 V., Vla., Vc., Kb.) als Leihmaterial erhältlich.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.